Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық Университеті

Философия және саясаттану факультеті

Әлеуметтану және әлеуметтік жұмыс кафедрасы

**«Қазіргі байланыстар және тұттыну мәдениеті»** **пәні бойынша**

**ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ**

Кредит саны - 3

Алматы, 2021

**«Қазіргі байланыстар және тұттыну мәдениеті»** **пәнінен** емтихан бағдарламасы бойынша силлабуста берілетін оқу тақырыптары. Қорытынды емтихан **Microsoft Teams** корпоративті платформасында **онлайн- форматында**  өткізіледі. Тақырыптардың мазмұнында дәрістер мен семинарлар тақырыбы және де магистранттардың өзіндік жұмысына арналған тапсырмалар да енгізіледі.

Емтихан кестесі бойынша магистрант оқытушымен немесе емтихан комиссиясының өкілдерімен Microsoft Teams корпоративті платформасы арқылы байланысады. Комиссия емтиханның бейне жазбасын жүргізеді. **Комиссияның бір мүшесі емтихан кезінде** бір билетті әр емтихан алушы үшін сұрау алдында чатта жариялайды**.** Басқа тапсырушылар күту режимінде болуы керек - үнемі камераның алдында отыру міндетті емес, бірақ жиналыстан шықпау қажет. Қосымша ақпарат көздерін пайдалануға тыйым салынады!

Дайындыққа уақыт – берілмейді.

Жауап беру уақыты – билеттің барлық сұрақтарына жауап беру үшін 10-15 минут.

**Онлайн конференцияға барлық қатысушылар қосылғаннан кейін:**

• тапсырушының аты-жөні жарияланады;

• емтихан тапсырушы өзі орналасқан бөлмені бейнекамераға көрсетуі керек - бөлмеде бейтаныс адамдар, қосымша ақпарат көздері болмауы керек (студент тарапынан мүмкіндік болса);

• емтихан тапрысушы жауап беруі керек билет нөмірін атайды;

•билет файлы чатта жарияланады;

• тапсырушының жауабын қабылдайды;

• тапсырған студентке жиналыстан шығуға мүмкіндік береді.

**Емтихан нәтижелері бойынша:**

• комиссия емтиханға қатысушыларды аттестациядан өткізеді;

• UNIVER жүйесінде қорытынды тізімдемеге баллдарды қояды;

• әр студентке хаттама жасайды (емтиханнан кейін бір ай ішінде).

## Бағалау саясаты:

|  |  |
| --- | --- |
| **Баға** | **Критериялар** |
| **Өте жақсы** | 1. Барлық теориялық сұрақтарға дұрыс және толық жауаптар берілген;2. Практикалық тапсырма толығымен шешілді;3. Материал логикалық ретпен дұрыс жазылған;4. Шығармашылық қабілеттілігі көрсетілген. |
| **Жақсы** | 1. Барлық теориялық сұрақтарға дұрыс, бірақ толық емес жауаптар беріледі, кішігірім қателіктер мен дәлсіздіктерге жол беріледі;2. Практикалық тапсырма орындалды, бірақ шамалы қате жіберілді;3. Материал логикалық ретпен дұрыс жазылған. |
| **Қанағаттанарлық** | 1. Теориялық сұрақтарға жауаптар негізінен дұрыс, бірақ толық емес, тұжырымдардағы дәлсіздіктер және логикалық қателер;2. Практикалық тапсырма толығымен орындалмаған;3. Материал дұрыс ұсынылған, бірақ логикалық дәйектілік бұзылған. |
| **Қанағаттанарлықсыз** | 1. Теориялық сұрақтарға жауаптарда өрескел қателер бар;2. Практикалық тапсырма аяқталмаған;3. Жауап беруде грамматикалық және терминологиялық қателіктер жіберілді, логикалық дәйектілік бұзылды. |

Емтиханға дайындалу барысында оқуға ұсынылатын тақырыптар:

1. Қазіргі кездегі глобальды торлардың әлеуметтанулық теорияларын атап шығыңыз
2. Киберкеңістік ұғымына анықтама беріңіз
3. Виртуалды шыңдық. Компания Silcon Craphics қызметін сипаттап, талдау жасаңыз
4. Фейсбвуктің қызметіне талдау жасап, басқа әлеуметтік желілермен салыстырыңыз
5. Марк Цукербергтің қызметінің эволюциясын келтіріңіз
6. Теледидар, компьютер мен факстің бірігуінің тарихи хронологиясын көрсетіңіз
7. VR және L виртуалды шынайылықты сипаттаудың тілін сипаттап беріңіз
8. Глобальды торлардың әлеуметтанулық зерттеу нысанын мысалмен көрсетіңіз
9. Глобальды торлардың әлеуметтанулық зерттеу категориялары және әдістеріне түсіндірме беріңіз
10. Глобальды торлардың әлеуметтанулық зерттеу пәнін атаңыз
11. Интернет «Интерфейс технологиясы» ретінде ой тұжырымын дәйектеңіз
12. Виртуалды шынайылықтың интерактивтік технологиясына анықтама беріңіз
13. Интернет жаңа глобальды революция ретінде ой тұжырымын қазіргі теориялармен негіздеңіз
14. «Әлем интернетке қосылған ба, әлде қосылмаған ба?» ой тұжырымды дәйектермен келтіріңіз
15. Электрондық поштаның мекен-жайының түрлерін анықтап беріп, өзіңіздің күнделікті өмірде қайсы түрін қолдатынын айтыңыз
16. Microsoft компаниясының қызметіне тарихи және құрылымдық-функционалды талдау жасаңыз
17. Виртуалды үшөлшемді ортаға анықтама беріңіз, оның қазақстандық қоғаммен байланыстырыңыз
18. Интернет қос кеңістік ретінде ой тұжырымына мысалдар келтіріңіз
19. Виртуалды шындықты құрудың үш түрлі технологиясын сипаттаңыз
20. Нағыз виртуалды шынайылықтың стерео суреттерден айырмашылығын көрсетіңіз
21. Чат интернеттегі дискуссияның ашылуына мүмкіндік беретін алаң екенін дәлелдеңіз
22. Ақпараттық жүйелердің құрылымын көрсетіп, олардың қызмет ету ерекшеліктерін атаңыз

**Әдебиеттер:**

**Негізгі:**

1. Кастельс М. 2000 – Информационная эпоха: экономика, общество, культура. М., 2000
2. 10) Кузнецов М.М. 2003 – Киберкультура // Глобалистика: Энциклопедия «Диалог». М.: Радуга, 2003.
3. 15) Носов Н.А. 1997 – Виртуальный человек. Очерки по виртуальной психологии детства. М., 1997.
4. [Когаловский М.Р.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A0%D1%83%D0%B2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) Перспективные технологии информационных систем. — М.: ДМК Пресс; Компания АйТи, 2003. — 288 с.
5. Бородакий Ю. В., Лободинский Ю. Г. Эволюция информационных систем (современное состояние и перспективы). — М.: Горячая линия - Телеком, 2011. — 368 с

**Қосымша:**

1. Теоретическая ... 2000 – Теоретическая экономика: реальность, виртуальность и мифотворчество / Под ред. д.э.н., проф. Ю.М. Осипова. – М.: Экономический факультет МГУ, ТЕИС, 2000.
2. Шокуева М.К. 2006 – Вербализация пространства и времени с позиции наблюдателя (на материале английского, русского и кабардинского языков). Автореф. ... к.ф.н. Нальчик, 2006.
3. Эко У. 1998 – Отсутствующая структура. Введение в семиологию. СПб.: Петрополис, 1998.
4. Юхвид А.В. 2003 – Виртуальная реальность // Глобалистика: Энциклопедия «Диалог». М.: ОАО Издательства «Радуга», 2003.
5. Юхвид А.В. 2003 – Виртуальная технология // Глобалистика: Энциклопедия «Диалог». М.: Радуга, 2003.